

Drazí přátelé, milovníci a nadšenci múzických umění,

Na začátku léta proběhne v Sušici již tradiční, letos šestý ročník hudebního a divadelního **workshopu DRAMASTERIA 2012 ( 2. – 7. července)**. Dílny probíhají za hezkého počasí venku, v případě deště v budově gymnázia. Pro mimosušické zájemce je zajištěno ubytování v kempu Luh. Cena celého týdenního workshopu je 500,- + ubytování. Dílny jsou určeny pro všechny, kdo mají chuť a potřebu pracovat se svým hlasem, rytmem, tělem a předměty.

Věková hranice účastníků je od 15 let, horní věková hranice je neomezená.

Letošním jednotným **výchozím tématem** pro všechny dílny je tzv. Andělíček - **poutní kaple Anděla Strážce** na vrchu Stráži nad Sušicí. Nejen genius loci sám ale i legenda o založení bude východí inspirací k hudbě, práci s hlasem či předmětem... Po celý týden toto místo budeme zkoumat ze všech možných úhlů. Slovně, loutkově, hlasově, rytmicky i pohybově. Společně s lektory, kteří povedou jednotlivé dílny, se pak k závěru týdne pokusíme **propojit všechna vyjádření a formy v jeden "útvár"**. Říkejme tomu tak prozatím.

Paralelně opět poběží **fotografická dílna** pod vedením členů spolku Šumák o.s. a uvidíme i výsledek **činoherní dílny** pod vedením M. Naglmüllerové a B. Skrbkové.

O nic nejde, jde o to jen naslouchat, být otevřen, a hrát si...

Letošní lektoři jednotlivých dílen Dramasterií:

**HLASOHLEDÁNÍ- hlasová dílna - Ridina Ahmedová (\*1974)** - několik let se věnovala jazzu, podílela se na studiové i živé verzi projektu Floex, vytvořila hudbu k několika filmům a divadelním představením. V posledních letech se věnuje autorské tvorbě. Zajímá se o možnosti ženského hlasu, jako samostatného nástroje. Spolupracovala s řadou hudebníků (Jan P. Muchow, Monika Načeva, Vladimír 518, Vladimír Václavek, Vojtěch a Irena Havlovi, Jaroslav Kořán, Sylvie Krobová a další). Jako host si v roce 2008 zaspívala společnou improvizaci s Bobby Mc Ferrinem. <http://www.hlasem.cz/>  
<http://www.hlasohled.cz/>

*Na andělském kopci neroste jen tráva, ale taky z hlíny občas vykukují zvuky. Budeme je sbírat a hrát si s nimi, přesýpat, různě skládat, prostě porůznu zvučet. Budeme pozorovat, jak ty zvuky rostou a třeba se i rozkošatí.*

*Pracovat s hlasem neznamena jen zpívat – s hlasem se dá porůznu zkoušet, hrát si, potichu i hlasitěji. Bude to taková cesta v objevování.*

**RYTMUS, TÓNY, ZVUKY A RUCHY...- Jaroslav Kořán (\*1962)** – fotograf, grafik, muzikant a hudební improvizátor a vynálezce. V r.1992 založil těleso improvizované hudby "[Zapomenutý orchestr země snivců](http://www.softbooks.cz/snivci/)" a "Orloj snivců". Spolupracuje s písničkářkou Agnes Kutas a Feng-Jün Song. V r. 2005 zakládá dva nové projekty "Lehárna" (poslech zvukového prostředí pro posluchače v leže) a "Černá kuchyně" (komorní multimediální improvizace). <http://www.softbooks.cz/snivci/>

*V průběhu workshopu bude provedeno krátké uvedení do problematiky rytmu a bubnování, naslouchání zvukům a ruchům okolí a hraní na nástroje ve vztahu k nim.*

*Krátká iniciace do hraní rytmů na tělo, perkuse a autorský hudební*

*nástroj Orloj snivců. Poslech zvuků města a přírody a hraní hudby s těmito zvuky. Součástí bude návštěva zahrady s netradičními hudebními nástroji a objekty, hudební procházka městem a přírodou a pořizování nahrávky z těchto výletů...*

**JAK ZACHYTIT ANDĚLA- práce s předmětem, pohybem, slovem - Jakub Doubrava** (\*1979) – herec, režisér a zdravotní klaun. Absolvoval na pražské DAMU v oboru herectví na Katedře alternativního a loutkového divadla. Spolupracoval s divadlem Continuo, Kvelb a Karromato. Pracoval v ČRO České Budějovice jako režisér literárních pořadů. Hostuje v Jihočeském divadle. Zakladatel divadla TEArTR Rajdo, Kabaret Kajbar, autor pořadů Četba na přání.

<http://rajdo.webnode.cz/>

*Člověk musí být všestranný a připravený. V první řadě naslouchat, být otevřen. To není plané slovo, spíše plamenné, ne? Anděl se nedá chytit, zachytit se dá jen jeho odlesk na předmětu a jeho pohybu, v pohybu samém, v slově či verši. Pojďme ty odlesky spolu hledat. Téma není svazující, naopak dává křídla.*

**Závěr** Dramasterie proběhne na Santosu v **sobotu 7. července** –nejprve přímo v poutní kapli, kde budou prezentovány dílny hlasu, rytmu a práce s předměty, slovem a pohybem, výsledky fotografické dílny spolku Šumák o.s. a výsledek činoherní díly pod vedením M. Naglmüllerové a B. Skrbkové budou mít prezentaci následně na Santosu.

[Přihlášky do jednotlivých dílen](#) zasílejte na adresu [nagl@post.cz](mailto:nagl@post.cz).

Kurzovné 500,-Kč. V případě dalších dotazů volejte:

Milena Naglmüllerová (724 533 498) – ohledně přihlášek, noclehů, fotografické a činoherní dílny  
Jakub Doubrava (606 607 956) –podrobnější informace ohledně ostatních dílen a lektorů